

Compétences

Mise en page : Création et mise en page de journaux, affiches, annonces presse, etc., montage en traditionnel et en PAO.

Logiciels : XPress 8, InDesign, Photoshop, Illustrator, Dreamweaver, Flash. Environnement Mac OS X/Adobe CS3.

Photogravure numérique : Préparation des documents, flashage, sorties couleurs, vérification des traceurs.

Photogravure traditionnelle : Scanner Siemens rotatif, montage incorporation de quadries, corrections chromatiques, Cromalins, Agfa-Proof.

Expérience

Aujourd'hui Sport (Presse quotidienne) 2009

Mise en page du journal.

Soldats du Feu (Presse spécialisée) 2008

Création et mise en page complète du journal.

Studio Cigale (Agence conseil en audiovisuel) 2008

Création et réalisation du site web.

Institut Gustave Roussy (Journal interne/institutionnel) 2008

Création et mise en page complète du journal interne.

L'Argus de l'automobile (Presse spécialisée) 1998-2008

Création et mise en page du journal.

Le Journal du Téléphone (Presse spécialisée) 1996-1998

Création et mise en page du journal.

Editions Glénat et Vents d'ouest (Éditeur de BD) 1995-1996

Mise en page de 4 mensuels de BD.

Tom Cat (Agence de communication) 1993-1994

Création et mise en page de revue médicale, réalisation de différents supports de communication.

Ozone (Agence de communication) 1991-1993

Création et mise en page de tout supports de communication.

Les Nouvelles (Presse gratuite) 1990-1991

Création et mise en page du journal.

Télé Star (Presse TV) 1989-1990

Maquettiste traditionnelle de presse pour le journal.

Bayard Presse (Service photogravure) 1988-1989

Formation complète en photogravure traditionnelle.

Formation chez Pyramyd

Création graphique I, en 2003.

Création graphique II, en 2005.

Formation chez ATAO

Webmaster niveau I, en 2008.

Feuilles de style CSS 2.1, juin 2008.