

Compétences

Mise en page :

Conception, mise en page et préparation des fichiers pour impression.
Montage en traditionnel et en PAO sur tous supports.
Suivi de fabrication, calage de rotatives, commande de papier.
Relations clients, gestion d'équipe.

Logiciels maîtrisés :

Quark XPress 8,
Adobe Creative Suite CS3 : InDesign, Photoshop, Illustrator, Dreamweaver, Flash,
Suite office : Word, Excel.

Systèmes d'exploitation :

Environnement Mac OS X/Adobe CS3, Windows PC, serveur FTP.

Photogravure numérique :

Corrections chromatiques, détourages, préparation des documents, flashage, sorties couleurs (Cromalins , Match Print, Epson Stylus Pro 4880), vérification des traceurs via ftp en vue d'impression, calage des rotatives.

Photogravure traditionnelle :

Scanner Siemens rotatif, montage incorpo./quadries, corrections chromatiques, Cromalins, Agfa-Proof.

Internet :

Enseignante, cours d'initiation à Dreamweaver CS4 et travaux pratiques.
Création de sites internet en html et CSS sur Dreamweaver CS3,
Création de petites animation en Flash.
Ergonomie et référencement.

Formation chez Pyramyd

Création graphique I, en 2003.
Création graphique II, en 2005.

Formation chez ATAO

Webmaster niveau I, en 2008.
Feuilles de style CSS 2.1, juin 2008.

Carte de presse de 1998 à 2008

N°87373.

Loisirs

Collages, Art contemporain, développement web.

Expérience**Fontenay-sous-Bois (Services techniques de l'environnement) 2010**

Conception et illustration du jeu de l'oie « Le bon geste » (format de 4 x 5 mètres), création et mise en page de 61 cartes «question» recto/verso format A3, création d'affiches 40 x 60 cm.

Les Parasols (Rungis) 2010

Enseignante, cours d'initiation à Dreamweaver CS4, et travaux pratiques.

GIL (Groupement Interprofessionnel du Luminaire) 2009

Création d'affiches et d'une pochette à rabats contenant une vingtaine de fiches pour le salon Equi'hotel.

Evrika (Vêtements de sport) 2009

Création du logo.

La Ville Brûle (Editeur) 2009

Mise en page du livre «Communistes» et de l'agenda.

Aujourd'hui Sport (Presse quotidienne) 2009

Mise en page du journal.

Soldats du Feu (Presse spécialisée) 2008

Reprise et amélioration de la mise en page existante, intégration des corrections, suivi de photogravure et validation des traceurs/imprimeur pour « Soldats du feu magazine » (bimensuel de 100 pages).

Création du logo et de la mise en page, exécution, intégration des corrections, suivi de photogravure et validation des traceurs/imprimeur pour « Véhicules d'incendie magazine » (trimestriel de 68 pages).

Création d'identité visuelle et mise en place sur catalogue de tarifs, carte de voeux, et catalogue de produits dérivés.

Studio Cigale (Agence conseil en audiovisuel) 2008

Création et réalisation du site web.

Institut Gustave Roussy (Journal interne/institutionnel) 2008

Création et mise en page complète du journal interne, intégrations des quadries et préparation des fichiers pour l'impression.

L'Argus de l'automobile (Presse spécialisée) 1999-2008

Création et mise en page du journal, incorporation des quadries, correction et vérification des B&T, vérification de la photogravure.

Le Journal du Téléphone (Presse spécialisée) 1996-1998

Chef de studio, création, mise en page du journal, intégration des publicités, correction et vérification des B&T, vérification de la photogravure, coordination de l'équipe, commande de papier, callage des rotatives chez l'imprimeur.

Editions Glénat et Vents d'ouest (Éditeur de BD) 1995-1996

Mise en page de 4 mensuels de BD en PAO, callage des rotatives pour impression de bandes-dessinées.

Tom Cat (Agence de communication) 1993-1995

Création et mise en page de revue médicale, réalisation de différents supports de communication en PAO.

Ozone (Agence de communication) 1992-1993

Création et mise en page de tout supports de communication en PAO.

Les Nouvelles (Presse gratuite) 1992

Création et mise en page du journal en PAO.

Télé Star (Presse TV) 1990-1991

Maquettiste traditionnelle de presse pour le journal, banc repro, lettraset.

Bayard Presse (Service photogravure) 1989-1990

Formation complète en photogravure traditionnelle (Formateur Monsieur Bernard Dupéron).

Montage incorporation de quadries, correction chromatique, banc repro, scanner Siemens 399 rotatif, utilisation et nettoyage du système Cromalin Dupond ©.

Free-lance depuis septembre 2008

Salariée de 1988 à juillet 2008